

Аннотация на программу «Приобщение к истокам русской народной культуры»

Вариативная часть ООП ДОУ, формируемая участниками образовательного процесса, обеспечивает вариативность современного дошкольного образования, и составляет не более 40% от ее общего объема. Основу вариативной части составляет содержание методического пособия «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» авторы О.Л. Князева, М.Л. Маханева. Данная программа адаптирована к МКДОУ № 468. Программа направлена на ознакомление и приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры.

Содержание программы базируется на синтезе устного и декоративно-прикладного творчества, которые в совокупности позволяют подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, самобытности народных промыслов, связи народного творчества с бытом, традициями и окружающей природой русского народа. Программа рассчитана на детей в возрасте от 2-х до 7-ми лет.

Вариативная часть ООП ДОУ, формируемая участниками педагогического процесса, реализуется в группах оздоровительной направленности, группах для детей с ЗПР и ТНР ДОУ. В процессе реализации данных программ принимают участие все дети, в том числе дети с ОВЗ.

Цель программы – воспитание духовно-нравственных чувств детей дошкольного возраста, через приобщение к истокам русской народной культуры; формирование эстетического вкуса у детей, развитие творческих способностей.

Задачи:

1. Формировать у детей интерес, расширять представления о жанрах устного народного творчества, учить слушать, заучивать потешки, песенки, сказки и загадки, показать своеобразие фольклора, богатство и красочность народного языка.
2. Развивать речь детей, пополняя словарный запас через знакомство с художественными промыслами народа, традициями, фольклором.
3. Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм.
4. Развивать художественно-творческие способности у детей, воспитывать эстетический вкус.

Структура программы соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (далее ФГОС) и включает в себя: пояснительную записку, три основных раздела – целевой, содержательный и организационный. Разработана диагностика уровня усвоения программы по возрастам. [Диагностика вариативная часть мл.возр..pdf - Google Диск](#)

В целевой раздел входит: основные приоритеты программы, цель и задачи, планируемые результаты. Цель, задачи соответствуют планируемым результатам.

Содержательный раздел:

- содержание образования по образовательным областям;
- формы работы по образовательным областям;
- методы, повышающие познавательную активность;
- методы, стимулирующие эмоциональную активность детей;
- методы коррекции и уточнения детских представлений;
- методы развития творчества;
- образовательные технологии, применяемые в программе.

Организационный раздел:

- организация режима;
- модель организации воспитательно – образовательного процесса;
- модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ;
- особенности организации развивающей предметно – пространственной среды;
- методическое обеспечение программы;
- материально-техническое обеспечение;
- финансово-экономическое обеспечение;
- кадровый потенциал;
- традиционные события, праздники, мероприятия.

В вариативной части программы представлено тематическое планирование по возрастам.

Сегодня многие педагоги озабочены поиском нетрадиционных путей в творческом взаимодействии с детьми. В нашем ДОУ педагоги выбрали для себя два направления творческой работы: театрализация по русским народным сказкам и рисование нетрадиционными способами.

В рамках реализации программы в нашем ДОУ проводятся праздники и мероприятия: Масленица; Светлая Пасха; игра-драматизация «Мы-матрешки»; ярмарки; Рождественские посиделки; Капустник и др. [традиц.события, праздники по худож.-эстетич. развитию – Google Диск](#)

В ДОУ созданы и создаются условия, необходимые для реализации поставленных задач. В первую очередь, с целью систематизации, обобщения и углубления знаний педагогов в ДОУ проводятся мастер-классы, педсоветы, открытые занятия, консультации. Воспитатели обобщают и представляют свой опыт работы в виде презентаций. [Презентация проекта Добро и доброта Поделись своей добротой Сильягина В.П..pdf - Google Диск](#)

В своей работе воспитатели используют различные упражнения и технологии, такие как: артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, ритмопластика, сказкотерапия, музыкотерапия, пантомимика, риторические игры на быстрое и чёткое проговаривание звукорядов и др. Так же с детьми реализуют проектную деятельность [Приобщение детей к русской народной культуре – как способ развития патриотизма.pdf - Google Диск](#)

Реализуя проекты по рисованию нетрадиционными техниками, воспитатели познакомили детей с художниками-анималистами, прививали интерес и любовь к животному миру, к изобразительному искусству как к средству выражения чувств, отношений. [Презентация Нетрадиционное рисование консультация родителям.ppt - Google Диск](#)

[Презентация проекта Добро и доброта Поделись своей добротой Сильнягина В.П..pdf - Google Диск](#)

В своей работе педагоги применяли такие нетрадиционные техники как: рисования ватной палочкой, ладошкой, методом тычка, монотипия, кляксография, набрызг, печатка, граттаж, рисование солью, рисование мыльными пузырями, выдувание.

Педагогами ДООУ было разработано и систематизировано необходимое программно-методическое обеспечение: комплексы НОД, тематических бесед; картотеки народных подвижных игр, загадок, традиционных праздников, обрядов, консультаций для родителей, картотеки театрализованных игр, игр-пантомим, этюдов. [Беседа, занятие по культуре.pdf - Google Диск](#) ; [Народные игры старшая.pdf - Google Диск](#)

Реализация вариативного компонента предполагает создание предметно-развивающей среды.

В группах имеются центры по художественно-эстетическому воспитанию, в которых расположены:

- настольный театр, пальчиковый театр, театр ложек, театр рукавичек, театр деревянных фигурок, и другие, фланелеграф, маски, атрибуты для танцевальных импровизаций;

- центрах по изобразительной деятельности соответствующий материал: листы бумаги, гуашь, кисточки с коротким ворсом (*тычки*), щетки и стеки, крупа, нитки, ватные палочки, печатки, штампы (*подручный материал, растения, листья*) и другие.

В книжных уголках имеется подборка детской художественной литературы по данной тематике, соответствующей возрасту детей, например, русские народные сказки, былины, фотоальбомы и др.

Не менее важным условием художественно-эстетического воспитания детей является взаимодействие с семьями воспитанников, поэтому в дошкольном учреждении эта работа проводится в тесном взаимодействии с родителями. Помимо проведения родительских собраний, индивидуальных консультаций и бесед, являющихся традиционными и обязательными формами работы с родителями, педагогами используются информационно-просветительские формы взаимодействия. В групповых приемных комнатах воспитатели размещают рекомендации по художественно-эстетическому воспитанию, приобщению дошкольников к миру искусства, творчества через чтение художественной литературы, общение с природой края, посещения музея, просмотров фильмов.

В результате происходит повышение уровня родительской активности в деятельности ДООУ: родители принимают участие в мероприятиях ДООУ, выставках, праздниках. [участие родителей по приобщению к культуре.pdf - Google Диск](#)

В целях реализации поставленных задач, сотрудничаем с творческими коллективами, проходят встречи с интересными людьми. [сетевое взаимодействие по худож.-эстетическому разв – Google Диск](#)

Воспитатели с детьми участвуют в творческих, конкурсах, викторинах и соревнованиях, привлекают к участию родителей. [награды, дипломы по худож.-эстетич. развитию – Google Диск](#)

Общая ссылка на страницу с материалами по реализации программы [МКДООУ д/с №468: \(edusite.ru\)](#)