

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска «Детский сад № 468 комбинированного вида»  
630112 Новосибирск ул. Селезнева д.30  
тел: 211-35-56, тел/факс 211-37-33е-mail: [ds\\_468\\_nsk@nios.ru](mailto:ds_468_nsk@nios.ru)

## Круглый стол

*«Формирование духовно-нравственных ценностей и социально-значимых личностных качеств детей дошкольного возраста посредством сказок, изобразительного искусства и музыки»*

Ерёменко Н.А.

Ноябрь, 2020

Духовно-нравственное развитие и воспитание ребенка – это воспитание его отношений с миром, с другими людьми, с самим собой. посредством одухотворения и гармонизации этих отношений.

Известно, что основой духовно-нравственного развития является культура общества, семьи и образовательного учреждения – то есть той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие. Культура – это, прежде всего, система ценностей, закреплённая в традициях. Она необходима для удовлетворения духовных потребностей и поиска высших ценностей.

Ряд аспектов духовно-нравственного развития детей были освещены в философских сочинениях авторов времен античности, включая Аристотеля, Квинтилиана и Платона.

Я.А. Коменский – основатель научной дошкольной педагогики, в своей работе «Материнская школа» в 1633 году, сформировал целостную концепцию духовно-нравственного развития ребенка в дошкольный период.

В воспитании благочестия Коменским было выделено несколько составляющих:

- Формирование базы религиозных представлений о бытии Бога, его мудрости;
- Воспитание благодарности и чуткости детского сердца;
- Развитие стремления к жизни духовной. Задачи духовно-нравственного развития детей связаны с развитием добродетелей, база которых заложена в дошкольном возрасте. Сюда следует отнести: опрятность, почтительность, любовь, правдивость, благотворительность, молчание, терпение, скромность.

Значимую роль в развитии отечественного образования сыграл выдающийся педагог К.Д. Ушинский. Применительно к России К.Д. Ушинский выделил три основных принципа воспитания: христианскую духовность, народность и научность. Основу русской педагогики Л.Н. Толстой видел в культурно-исторических традициях народа, языке, вере, нравственном самосовершенствовании личности. Цельная системообразующая концепция воспитания личности, основанная на принципах народности, природосообразности, гуманизма, нравственности, составляет ядро педагогических воззрений Л.Н. Толстого.

Основываясь на исследованиях Рубинштейна Л.С., духовность можно трактовать как внутренний мир личности, а нравственность – как следование нормам поведения, принятым в обществе. Под духовно-нравственным развитием можно понимать осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Дошкольный возраст – это особое время в становлении личности, когда зарождаются основы духовно-нравственных ценностей. В этот период в жизни ребенка вначале формируется эмоциональное отношение к духовным и нравственным ценностям, затем первые представления о ценном и значимом, наступает осознание и принятие этой значимости.

Нравственное развитие детей дошкольного возраста связано не только с получением знаний о нравственных нормах, но прежде всего с эмоциональной включенностью дошкольников в процесс, с появлением их собственного отношения к нравственности, моральным нормам. Дошкольный возраст является сензитивным для развития основ нравственного сознания, чувств и поведения. На этом возрастном этапе дети осваивают содержание ряда этических норм и правил, открывают их социальное значение, приобретают практический опыт нравственного поведения; активно развиваются социально – нравственные чувства и эмоции детей, формируется гуманное отношение к сверстнику, закладываются основы нравственной позиции.

Представьте себе писал французский психолог А. Пьерон, что нашу планету постигла катастрофа, в результате которой в живых остались только маленькие дети. Сохранились бы все материальные и духовные ценности, все сокровища культуры - библиотеки и книги, музеи и картины, научные труды и техника, все самые совершенные машины. Род человеческий не прекратился бы, но история человечества неизбежно была бы прервана. Сокровища культуры продолжали бы физически существовать, но их некому было бы раскрыть для новых поколений. Машины бы бездействовали. Книги остались бы не прочитанными. Художественные произведения утратили бы свою эстетическую функцию, ну а игрушки, вероятно, потеряли бы свое назначение предметов для детской игры. Исчезло бы детство, исчезла бы игра, история человечества должна была бы начаться вновь.