

# **Модель образовательного процесса**

**с использованием разнообразных форм, учетом времени года, возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемой ННОД в повседневной жизни детей на основе примерной программы и в соответствии с ФГОС ДО**

(комплексно-тематический план психолого-педагогической работы в подготовительной группе с ЗПР детского сада № 468)

## **2 часть**

**Художественно- эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие			
СЕНТЯБРЬ			
Музыка		Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Ручной труд и конструирование (из раздела художественное творчество)
<b>III неделя</b> <b>Осень.</b> <b>Овощи</b>	<p>1. Пение «Осень»- А. Арутюнов - учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух.</p> <p>2. Муз. ритм. движен. «Прыжки через лужи»- развивать ритмическую чёткость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы.</p>	<p><b>Рисование : Натюрморт «Овощи» (с натуры)</b>  Закреплять понятие – натюрморт. Учить детей рассматривать натуру, делать подготовительный набросок простым карандашом (т.е. строить рисунок, располагая его на середине листа, передавая характерные признаки) закрашивать акварелью. Упражнять в рисовании овощей, располагая их таким образом, чтобы один перекрывал другой. Развивать цветовосприятие, сравнивать форму, цвет, длину, ширину. Воспитание интереса и любви к искусству.</p> <p><b>Декоративное рисование на квадрате.</b>  Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью по-разному (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать хорошо сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.</p> <p><b>Аппликация «Овощи» (совместная работа 2х детей)</b>  Учить детей располагать в аппликации предметы на широкой поверхности, частично закрывая один другим. Упражнять в вырезывании исходных форм (заготовки) нужной величины и формы. Совершенствовать навыки плавного вырезывания округлых форм. Воспитывать умение совместно выполнять общую работу.</p>	<p><b>Конструирование. «Поедем на машине по широкой дороге на дачу и пойдем по узкой дорожке в огород»</b>  Знакомить с протяженностью объектов; характерными признаками и назначением дорог и дорожек (длинная – короткая дорога, узкая – широкая дорожка). Учить различать широкую и узкую сторону кирпичика и его величину (длинный, средний, короткий). Учить строить дорогу по показу воспитателя; обыгрывать постройку; разбирать свои постройки и аккуратно складывать детали в коробку. Воспитывать интерес к конструктивной деятельности, желание строить и заканчивать начатую постройку; работать в коллективе сверстников.</p>
<b>IV неделя</b> <b>Осень.</b> <b>Фрукты.</b>	<p>1. «Наступила после лета осень»- учить детей петь песню задорного характера без напряжения, лёгким звуком.</p> <p>2. Игра «На дворе листопад»- согласовывать движения с музыкой и пением.</p>	<p><b>Рисование: Натюрморт «Фрукты»</b>  Учить рисовать натюрморт с натуры. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму; делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом, закрашивая акварелью, вливая в один цвет другой. Научить правильно, располагать предметы по отношению друг к другу. Развивать эстетическое восприятие. Воспитание интереса и любви к искусству.</p> <p><b>«Фруктовое дерево»</b>  Учить правильно, располагать рисунок на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие, передавать строение фруктового дерева. Учить</p>	<p><b>Ручной труд. Декоративное панно (из природного материала)</b>  Закреплять умение создавать фигуры животных из травы, шишек, косточек, ракушек, соломы. Передавать выразительность образа, создавать общую композицию на тему сказки «Колосок». Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материал.</p>

		<p>правильно, нажимать на карандаш для получения более чёткого, насыщенного цвета, пользуясь цветными карандашами. Учить детей создавать в рисунке образ. Упражнять в умении передавать характерные особенности дерева: ствол, расходящиеся от него ветви длинные и короткие. Воспитывать у детей интерес к природе, желание её изображать.</p> <p><b>Лепка «Натюрморт из овощей и фруктов»</b> Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов и овощей при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке. Формировать умение вместе объединять вылепленные предметы в общую композицию – натюрморт. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца, аккуратности.</p>	<p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, радоваться результатам коллективного труда.</p>
	<b>ОКТАБРЬ</b>		
<p><b>I неделя Осень. Уборка урожая.</b></p>	<p>1. Пение «Урожай»-Ю.Слонов-согласовывать движения с текстом песни. Чётко выполнять притопы, ходить шеренгой синхронно, ритмично.</p> <p>2. Игра «Пугало»- (Т. Бокач)-согласовывать действия с музыкой, двигаться легко.</p>	<p><b>Рисование: «Машины везут урожай овощей (фруктов)»</b> Учить составлять несложный сюжет (машина груженная овощами или фруктами). Самостоятельно использовать навыки рисования карандашом. Развивать технические навыки пользования цветными карандашами, определённый нажим, соответствующий цвет. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых, вызвать желание трудиться, передавать свои впечатления о труде взрослых.</p> <p><b>«В гости к осени».</b> Закрепить знания нетрадиционных техник рисования (восковые мелки, акварель, «печать листьями»); Закрепить умение пользоваться техникой «печатанье листьями»; Учить создавать декоративную композицию, располагая изображение по всей поверхности листа; Учить выбирать для данной техники способ, материал, цветовые решения. Учить распознавать листья различных деревьев; Развивать эстетическое восприятие колорита в природе и искусстве пейзажа, творческое воображение, чувство цвета; Воспитывать интерес к природе, её сезонным явлениям, самостоятельность, аккуратность.</p> <p><b>Аппликация (коллективная) «Красивое платье для Осени»</b> Учить детей вырезать осенние листья из прямоугольника путём складывания его пополам. Знакомить с объёмным способом наклеивания.</p>	<p><b>Конструирование «Собираем урожай яблок»</b> Развивать представления о конструктивных свойствах деталей конструктора. В процессе достраивания пейзажной композиции осваивать действие идентификации «яблок» кружков по цвету; действие замещения яблок кружками трех цветов. Отрабатывать навыки аккуратного и точного соединения деталей между собой при построении изображения. Воспитывать у детей согласовывать свои действия с действиями воспитателя и сверстников группы в процессе выполнения коллективной работы.</p>

		Находить место своей работе в общей композиции, учитывая сочетание цветов, форму, величину. Воспитывать эстетическое восприятие, чувство композиции, цвета, художественный вкус.	
<b>II неделя</b> <b>Ягоды,</b> <b>грибы.</b>	<p>1. Слушание «Ганец флейт» из б.»Щелкунчик»- П.И.Чайковский- учить детей внимательно вслушиваться в музыку, расширять словарный запас, различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>2. Пение «Грибочки»- Куликова- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер песни. Петь её лёгким звуком в оживлённом темпе.</p> <p>3. Игра «Гном и грибы»- Караваева- согласовывать движения с текстом, действовать легко, развивать реакцию на сигнал.</p>	<p><b>Рисование: «Ветка рябины в вазе»</b> Учить передавать в рисунке характерные особенности рябины (сложный лист из расположенных попарно узких листков, овальные грозди). Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта. Развивать стремление детей дополнять свой рисунок – вносить в натюрморт изображение, каких – либо небольших предметов и передавать связь с композиционным центром (ваза с ветками) через их расположение, цвет, величину. Учить новому техническому приёму – двухцветному боковому мазку. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность в художественном творчестве.</p> <p><b>Декоративное рисование. «Волшебные листья и ягоды» (хохломяская роспись)</b> Познакомить с росписью на изделиях Хохломы; Учить выделять элементы узора Хохломы (листок, ягодка, травка) и видеть красоту; Развивать цветовое восприятие, чувство ритма, творческое воображение; Развивать разнонаправленные движения, лёгкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшать ветку элементами слева и справа). Учить приемам рисования кистью декоративных элементов растительного узора хохломской росписи; Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров умельцев; чувство композиции. Формировать знания об особенностях росписи игрушек, посуды и других промыслов. Продолжать учить анализировать рисунки.</p> <p><b>Лепка. «Корзинка с грибами»</b> Упражнять в передаче формы разных грибов, их пропорции, используя приемы лепки пальцами. Учить добиваться большей точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки), учить создавать выразительную композицию. Закреплять умение лепить корзину, уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p>	<p><b>Ручной труд</b> <b>«Грибы и ягоды для магазина»</b> Продолжать знакомить детей со свойствами поролонa, продолжать учить изготавливать из него разные поделки с учётом особенностей этого материала. Продолжать совершенствовать навыки работы с ножницами. Воспитывать терпение, интерес к совместному труду, развивать умение доводить начатое дело до конца, убирать за собой рабочее место.</p>
<b>III неделя</b> <b>Одежда.</b> <b>Обувь.</b>	1.«Потянули-отдохнули»- Новиковская, 44- регуляция мышечного тонуса мышц рук,	<b>Рисование: «Кукла в национальном костюме»</b> Упражнять детей в рисовании фигуры человека, в передаче ее строения, формы и пропорций частей. Учить изображать характерные особенности	<b>Конструирование. «Сделаем шкаф для одежды»</b> Учить строить шкаф для одежды по

	<p>ног и корпуса.</p>	<p>костюма куклы в национальной одежде. Закреплять умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Воспитывать у ребят художественный вкус.</p> <p><b>Декоративная композиция по мотивам дымковских изделий. «Барышни»</b></p> <p>Учить создавать декоративную композицию: располагать на листе бумаги фигуры барышень; передавать их форму и пропорции.</p> <p>Продолжать учить детей расписывать узором по дымковским мотивам объемные игрушки, используя разные элементы дымковской росписи.</p> <p>Закреплять умение рисовать фигуры простым карандашом и закрашивать красками. Развивать движение руки: разнонаправленные повороты, плавность, слитность. Учить передавать характерные особенности определенного вида декоративного искусства. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающей природы и искусства, уважительное отношение к труду народных мастеров.</p> <p><b>Аппликация «Хоровод матрешек»</b></p> <p>Учить детей вырезать из бумаги, сложенной в несколько раз, силуэт матрешек, цветы для сарафана, учить располагать матрешек в одной композиции (на лугу, в хороводе) несколько симметричных предметов</p>	<p>образцу и по условию; анализировать образцы построек (сначала выделять основные части, затем — дополнительные; называть строительные детали, из которых эти части построены). Развивать воображение, учить видеть шкаф в соединенных определенным образом деталях строительного материала. Зрительно контролировать правильность выполнения образца; аккуратно разбирать конструкцию, убирать строительный материал в коробки. Воспитывать детей работать самостоятельно в едином темпе со сверстниками.</p>
<p><b>IV неделя</b> <b>Поздняя</b> <b>осень. Лес.</b> <b>Деревья.</b></p>	<p>1. Слушание «Осенняя песнь»- П.И.Чайковский- учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию.</p> <p>2. Пение «Непогодица»- Т.Гомонова- учить петь напевные песни негромко, без напряжения, мелодично.</p> <p>3. Игра «Осень по садочку ходила» (укр.нар.мел.)- Караваева- развивать слуховое внимание. Учить согласовывать движения с текстом песни, двигаться легко.</p>	<p><b>Рисование: "Золотая осень"</b></p> <p>Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит, Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов (темно-коричневую, темно-серую, черную, зеленовато-серую) и различные приемы работы кистью (всем ворсом и концом), так же использовать для создания выразительного рисунка художественные материалы и средства как ватные палочки. Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Формировать представление о взаимодействии изображаемых объектов в композиции (близко – далеко). Воспитывать эстетический вкус, умение видеть прекрасное.</p> <p><b>«Поздняя осень»</b></p> <p>Программное содержание. Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло – серый), использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства. Воспитывать аккуратность, желание работать.</p>	<p><b>Ручной труд «Подарок осеннему клену»</b></p> <p>Формировать интерес к творческим занятиям, умение реализовать замысел и проявлять индивидуальность при выполнении задания. Закреплять умение пользоваться клеем, кисточкой. Продолжать знакомство с новой техникой работы с крашеными опилками. Развивать аккуратность и самостоятельность при выполнении работы. Расширять представления детей о приметах осени, о деревьях ,учить замечать красоту в природе в период золотой осени.</p>

		<p><b>Лепка «Кто живёт в осеннем лесу» (с использованием природного материала, по замыслу)</b></p> <p>Учить передавать характерные признаки, использовать приёмы лепки из целого куска. Развивать у детей воображение, умение передавать в лепке разные по форме предметы, характерные фигурки персонажей, обращать внимание на выразительность образа. Развивать любознательность. Воспитывать у детей интерес к животным.</p>	
	<b>НОЯБРЬ</b>		